

namaka (CH)

FR

Peu à peu, la matière déploie ses ailes d'acier et offre à son enveloppe une mécanique éthérée. Le groupe électropop suisse namaka trouve ainsi son équilibre entre le digital et l'analogique; entre des grooves bruts, électriques, et une fascination pour des sonorités claires et fluides.

Parmi les influences et inspirations de la chanteuse Sophie Adam, on trouve notamment l'artiste islandaise Björk. Son esthétique féminine, contrastée par des rythmes bruts et très électroniques fascine tout particulièrement la jeune chanteuse. C'est précisément ce conflit entre l'Humain et la machine, entre organique et mécanique, qui a inspiré le premier EP du groupe. Produit par Alexandre Maurer (Marquis Malanga), cet EP *Apron Ties* est sorti en avril 2017 et a déjà été présenté dans l'"Album Suisse de la semaine" fin mai sur Option Musique ainsi que dans l'émission *Paradiso* sur la Première (RTS) le 8 août 2017. Esthétique féminine et paysages lunaires, ce premier EP ouvre de nouveaux horizons, à travers lesquels le chant trace une ligne d'or.

DE

Nach außen spreizt die Materie ihre stählernen Glieder, schenkt der Hülle eine ausgefederte Mechanik. So liefert die Schweizer elektropop Band *namaka* eine anrühige Symbiose zwischen analog und digital, feiert dreckige Grooves, wie auch eine Faszination für Sound und Farben.

Zu Sängerin Sophie Adams Einflüssen und Inspirationen zählt unter anderem die isländische Künstlerin Björk. Ihre feminine Ästhetik, eingebettet in rohe Elektro-Beats fasziniert vor allem die junge Sängerin. Explizit diesen Konflikt zwischen Mensch und Maschine, zwischen organisch und mechanisch inspirierte die von Alexandre Maurer (Marquis Malanga) produzierte Debut EP der Band. Die EP *Apron Ties* wurde im April 2017 veröffentlicht und Ende Mai im „Album Suisse de la Semaine“ auf der Schweizer Radio (Option Musique, RTS) vorgestellt. Weibliche Ästhetik und rohe Mondlandschaften; dieses Erstlingswerk öffnet neue Welten, in denen der Gesang eine goldene Linie führt.

EN

Analogical and digital, organic and mechanical; the swiss electropop band namaka finds its balance in between rough electronic beats and fluid sound scapes.

One of Sophie Adam's most relevant influence is without doubt the Icelandic artist Björk. Her feminine way of creating music veiled in rough electronic beats particularly fascinates the young singer. Precisely this conflict between the Human and the machine inspired the band's first EP. Produced by Alexandre Maurer (Marquis Malanga), this Debut called *Apron Ties* was released in April 2017. One month later, the CD was selected by the Swiss radio RTS Option Musique to be presented as the « Album of the Week » at the end of Mai. On August 8th there was a new interview and presenting of some pieces in the music program *Paradiso* RTS la première (RTS). Feminine touch and moon landscapes, this first EP opens new horizons, in which the voice draws a golden line.